

## ANEXO I – MEMORIAL DESCRITIVO – Pt 03

**MEMORIAL DESCRITIVO**

<b>Unidade</b>	<i>SEDE – DAE JUNDIAÍ</i>
<b>Local</b>	<i>RODOVIA VEREADOR GERALDO DIAS, 1500</i>
<b>Assunto</b>	<i>Ampliação e adequação do centro de atendimento/portaria</i>



Figura 16- SALA DE INTEGRAÇÃO: instalação de janelas de correr

1. Aplicação e lixamento de massa látex PVA nas paredes e teto

Após a eliminação das saliências, procede-se ao emassamento com massa corrida a base de PVA, em toda a superfície do trabalho com passadas extensas.

Essa massa deve cobrir qualquer ondulação reentrante e ao mesmo tempo igualar a superfície do cartão e das massas, uniformizando a textura e a cor dos dois elementos. Deverá ser executada em 100% da superfície.

Após a secagem lixa-se a superfície total do trabalho e faz-se uma nova correção de eventuais defeitos. Sempre a cada novo emassamento e secagem, novo lixamento.

OBS 10: deverá ser utilizada lixa para massa nº100 ou 180 e o pó removido.

## 2. *Aplicação de fundo selador nas paredes e teto*

No caso de paredes que já possuam demão e tinta, para facilitar a aderência do selador, passar um pano úmido com água em toda parede, e aguardar alguns minutos antes da aplicação do selador.

O selador deverá ser diluído em água conforme as instruções do fabricante para uma melhor aderência na parede e basta aplicar apenas uma demão do selador na parede antes de realizar a pintura na cor escolhida.

## 3. *Aplicação e tinta látex PVA nas paredes e teto*

Embora seja necessária a diluição da tinta látex com água, a quantidade desta última a ser adicionada varia de acordo com a marca de tinta. E deve se misturar para que o material fique uniforme.

Deve se iniciar a aplicação sobre a superfície em movimentos uniformes de vai-e-vem (rolo) cobrindo toda a superfície e repetir o movimento até que toda a parede receba a tinta de maneira uniforme. Em média, quatro horas após a aplicação da primeira demão, pode-se aplicar a segunda demão. Verifique as indicações do fabricante na lata.

OBS 11 Nos cantos, encontro de paredes, cantos de “bonecas” de portas utilize um pincel pequeno para fazer a pintura.

OBS 12: Não deixe de proteger todo o piso do ambiente cobrindo com jornal ou lona.

#### *4. Aplicação de tinta esmalte acetinado na porta de madeira*

Recomenda-se o uso de uma camada preliminar de primer para preencher fendas no veio da madeira, cobrir inconsistências nos materiais inacabados e dar à tinta uma área mais uniforme na qual se prender, no entanto, em função do uso de kit “ porta pronta”, este já vem com uma camada de primer, tornando-se dispensável a reaplicação do mesmo.

Por causa de sua consistência lisa e brilhante, as tintas esmalte tendem a tornar as imperfeições mais visíveis. Por isso, pede-se a aplicação de duas demãos.

Na primeira demão, deve-se arrastar o pincel por todo o comprimento da superfície, no sentido do veio natural para manter a espessura e a orientação de cada pincelada uniforme.

Após esperar o tempo de secagem entre camadas, passe uma segunda camada usando só as pontas do pincel, para deixar o acabamento uniforme. Para deixar a cor íntegra, mais durável e sem falhas também, é melhor aplicar duas camadas.

Sob condições normais, as tintas esmaltes à base de óleo exigirão entre 8 e 24 horas para secar completamente por causa de sua espessura, já a tinta com base aquosa pode ficar seca ao toque em 1 a 2 horas ou menos. Por isso, sugere-se o uso de base aquosa.

#### *5. Aplicação de tinta esmalte fosco na porta metálica e janelas*

Durante a execução dos serviços deverão ser eliminados das esquadrias e similares metálicos todos os vestígios de pontos comprometidos com corrosão, promovendo a aplicação de fundo inibidor de ferrugem (tipo zarcão) e posterior pintura esmalte na cor a ser definida pela CONTRATANTE.

#### *6. Instalação de 8 pontos de iluminação*

Deverão ser instalados 08 pontos de iluminação, com luminárias tipo calha de embutir com refletor, e 2 lâmpadas cada, sendo estas de LED e 14W. Cada ponto deverá estar incluso interruptor simples, caixa elétrica, eletroduto, cabo e serviço de instalação (quebra de forro, chumbamento, etc).

#### *7. Instalação de 7 pontos de tomada elétrica*

Deverão ser instaladas 3 unidades de tomada padrão brasileiro NBR 14136 (2 módulos cada) 2P+T 10A, incluindo suporte e placa, baixas e de embutir, próximas as mesas. E 4 unidades de tomada padrão brasileiro NBR 14136 (3 módulos) 2P+T 10A, incluindo suporte e placa, média e de embutir.

#### 8. *Instalação de 2 pontos de tomada para telefone*

Deverão ser instaladas 02 tomadas para telefone, padrão Telebrás, de embutir, sendo uma para cada mesa.

### **SANITARIOS E TROCADOR**

#### 1. *Execução de contrapiso*

Inicialmente, deve-se proceder a limpeza do pavimento, retirando qualquer sujeira ou poeira do local, para em seguida definir o nível do piso ( $h=1$  cm abaixo do piso vinílico) E deverão ser executadas taliscas para garantir os níveis definidos.

Deverá ser conferido a declividade e se o sentido do piso está corretamente direcionado para ralo. E então executada a ponte de aderência entre a superfície e a argamassa do contrapiso (Pulverização de cimento e aspersão de água com adesivo líquido, tipo Bianco, sobre a superfície, formando uma camada plástica). Esta mistura deve ser espalhada sobre toda a superfície com auxílio de vassoura.

Para a execução das mestras deverão ser lançadas faixas de contrapiso, interligando duas taliscas, e em seguida nivelar a mestra com régua de alumínio. Terminado isto, deverá lançar o restante da argamassa nas faixas entre as mestras.

Após a regularização com auxílio da régua de alumínio o contrapiso deverá ser desempenado. Deverá ser utilizado uma brocha para aspersão de água sobre o contrapiso para desempenar a superfície do mesmo.

Para posterior assentamento dos pisos e revestimentos cerâmicos é importante aguardar a cura completa do contrapiso. E deve-se evitar o trânsito de pessoas sobre o contrapiso em processo de cura.

**OBS 11:** É importante umedecer o contrapiso todos os dias até a cura estar completa.

## 2. *Execução de impermeabilização bi-componente*

Prevê o uso de um revestimento impermeabilizante, semi-flexível, bi-componente (A+B), aplicado conforme especificação do fabricante, (número de mãos e forma de aplicação) em todo o piso do banheiro seguido de proteção mecânica, e aplicar em 30cm de altura em todas as paredes também.

## 3. *Execução de revestimento tipo porcelanato no piso*

Assentamento deverá ser realizado com argamassa adesiva, e as peças de porcelanato terão tamanho mínimo 60 x 60cm, juntas perpendiculares às paredes, rejunte pré-fabricado colorido, assentados sobre superfície previamente regularizada.

## 4. *Execução de forro em Dry-wall*

Deverá ser instalada a estrutura auxiliar com perfis para fixação do forro de gesso acartonado e será exigido na execução do forro, nivelamento, alinhamento, esquadros perfeitos, sem ressaltos, reentrâncias e diferenças nas juntas. Nos arremates do forro com a parede, deverá ser utilizado tabica metálica.

## 5. *Execução de azulejo junta a prumo*

Assentamento deverá ser realizado com argamassa adesiva, e as peças cerâmicas terão tamanho mínimo 25 x 35cm, juntas a prumo, rejunte pré-fabricado colorido, assentados sobre regularização, “recorte” na “fiada” junto ao piso, sendo finalizado no teto com peças inteiras. Os “panos” deverão ser iniciados na parede de frente para a porta, sendo “dobrado” (aproveitamento do recorte no “pano” seguinte, finalizando com o recorte atrás da porta.

## 6. *Instalação de vaso sanitário com caixa acoplada para PNE, lavatório suspenso e barras de apoio*

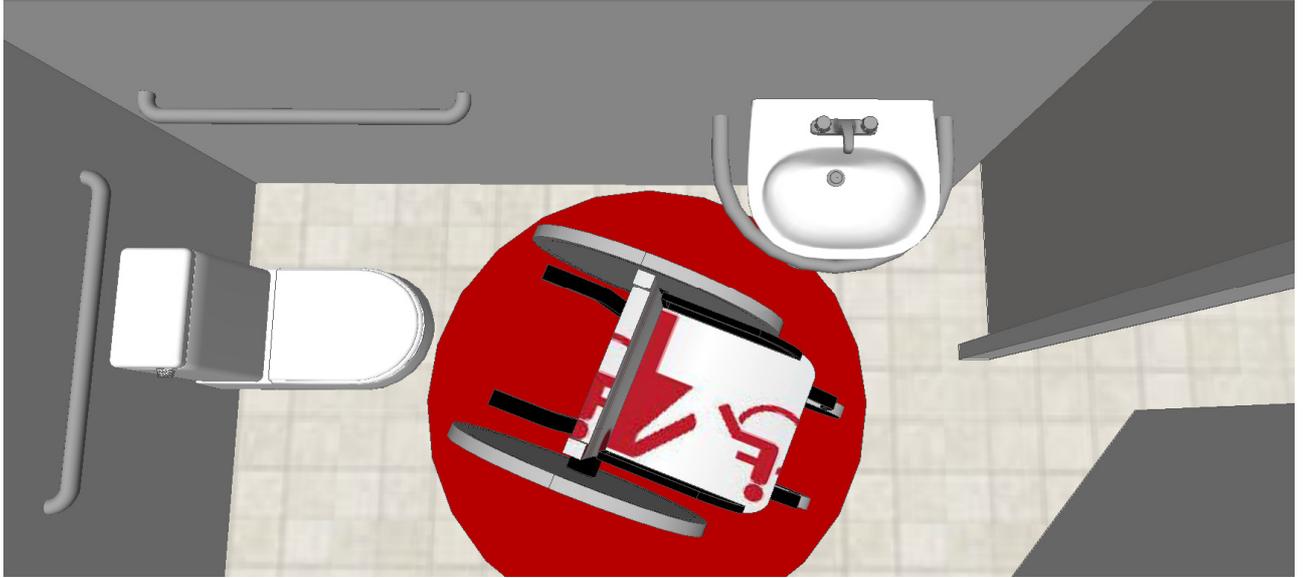


Figura 17- SANITÁRIOS PNE: instalação sanitário PNE.

7. *Instalação de assento para PNE*



Foto 12- SANITÁRIOS PNE: modelo de assento PNE

8. *Instalação de trocador para bebe*



Foto 13- FRALDÁRIO: modelo de fraldário fixo em parede

#### *9. Aplicação e lixamento de massa látex PVA no teto*

Após a eliminação das saliências, procede-se ao emassamento com massa corrida a base de PVA, em toda a superfície do trabalho com passadas extensas.

Essa massa deve cobrir qualquer ondulação reentrante e ao mesmo tempo igualar a superfície do cartão e das massas, uniformizando a textura e a cor dos dois elementos. Deverá ser executada em 100% da superfície.

Após a secagem lixa-se a superfície total do trabalho e faz-se uma nova correção de eventuais defeitos. Sempre a cada novo emassamento e secagem, novo lixamento.

OBS 12: deverá ser utilizada lixa para massa nº100 ou 180 e o pó removido.

#### *10. Aplicação de fundo selador no teto*

No caso de paredes que já possuam demão e tinta, para facilitar a aderência do selador, passar um pano úmido com água em toda parede, e aguardar alguns minutos antes da aplicação do selador.

O selador deverá ser diluído em água conforme as instruções do fabricante para uma melhor aderência na parede e basta aplicar apenas uma demão do selador na parede antes de realizar a pintura na cor escolhida.

#### *11. Aplicação e tinta látex PVA no teto*

Embora seja necessária a diluição da tinta látex com água, a quantidade desta última a ser adicionada varia de acordo com a marca de tinta. E deve se misturar para que o material fique uniforme.

Deve se iniciar a aplicação sobre a superfície em movimentos uniformes de vai-e-vem (rolo) cobrindo toda a superfície e repetir o movimento até que toda a parede receba a tinta de maneira uniforme. Em média, quatro horas após a aplicação da primeira demão, pode-se aplicar a segunda demão. Verifique as indicações do fabricante na lata.

OBS 13: Nos cantos, encontro de paredes, cantos de “bonecas” de portas utilize um pincel pequeno para fazer a pintura.

OBS 14: Não deixe de proteger todo o piso do ambiente cobrindo com jornal ou lona.

#### *12. Aplicação de tinta esmalte acetinado na porta de madeira*

Recomenda-se o uso de uma camada preliminar de primer para preencher fendas no veio da madeira, cobrir inconsistências nos materiais inacabados e dar à tinta uma área mais uniforme na qual se prender, no entanto, em função do uso de kit “ porta pronta”, este já vem com uma camada de primer, tornando-se dispensável a reaplicação do mesmo.

Por causa de sua consistência lisa e brilhante, as tintas esmaltes tendem a tornar as imperfeições mais visíveis. Por isso, pede-se a aplicação de duas demãos.

Na primeira demão, deve-se arrastar o pincel por todo o comprimento da superfície, no sentido do veio natural para manter a espessura e a orientação de cada pincelada uniforme.

Após esperar o tempo de secagem entre camadas, passe uma segunda camada usando só as pontas do pincel, para deixar o acabamento uniforme. Para deixar a cor íntegra, mais durável e sem falhas também, é melhor aplicar duas camadas.

Sob condições normais, as tintas esmaltes à base de óleo exigirão entre 8 e 24 horas para secar completamente por causa de sua espessura, já a tinta com base aquosa pode ficar seca ao toque em 1 a 2 horas ou menos. Por isso, sugere-se o uso de base aquosa.

#### *13. Instalação de soleira em granito*

Deverão ser instaladas duas soleiras em granito nas portas de acesso aos sanitários PNE, uma em cada.

#### *14. Instalação de 3 pontos de iluminação*

Deverão ser instalados 03 pontos de iluminação, com luminárias tipo calha de embutir com refletor, e 2 lâmpadas cada, sendo estas de LED e 14W. Cada ponto deverá estar incluso interruptor simples, caixa elétrica, eletroduto, cabo e serviço de instalação (quebra de forro, chumbamento, etc).

### **PORTARIA**



Figura 18- PORTARIA: planta baixa

#### *1. Demolição de parede*

A parede abaixo apontada deverá ser demolida e ter seu vão requadrado a fim de que possa instalar o futuro balcão.



Foto 14- PORTARIA: paredes a serem demolidas

## 2. Remoção de forro de PVC

Deverá ser feita a retirada de todo forro de placas de pvc, bem como toda estrutura existente.



Foto 15- PORTARIA: forro PVC externo a ser substituído (dry-wall verde)



Foto 16- PORTARIA: forro PVC externo a ser substituído (dry-wall verde)



Foto 17- PORTARIA: forro PVC interno a ser substituído (dry-wall verde)

### 3. Execução de forro em Dry-wall

Deverá ser instalada a estrutura auxiliar com perfis para fixação do forro de gesso acartonado e será exigido na execução do forro, nivelamento, alinhamento, esquadros perfeitos, sem ressaltos, reentrâncias e diferenças nas juntas. Nos arremates do forro com a parede, deverá ser utilizado tabica metálica.

#### 4. *Remoção de piso vinílico e rodapé (tipo Paviflex)*

Será removido o revestimento vinílico (tipo Paviflex) de toda a área, inclusive rodapé e cola utilizada para fixá-los, deixando a região propícia para a instalação do novo revestimento.



Foto 18- PORTARIA: remoção de paviflex

#### 5. *Instalação de piso vinílico clicado e rodapé de poliestireno (imitação de madeira)*

Antes de iniciar a instalação, será necessário verificar se o contrapiso requer correções e, em caso afirmativo, deverá ser executada. O piso deverá ser instalado no sentido do maior vão, de maneira a dar amplitude ao ambiente, e a distribuição das régua deverá ser feita evitando recortes estreitos na entrada do ambiente.

Feita a conferência de contrapiso, identificação e correção das irregularidades, proceda à limpeza do mesmo com vassoura e/ou aspirador de pó, para evitar a presença de partículas de sujeira indesejadas. O sistema clicado tem encaixe macho e fêmea e, ao serem unidas, formam uma superfície única, cobrindo todo o ambiente, por isso deverá ser instalado em cada ambiente produtos de um mesmo lote de fabricação (para cada referência de produto), para assegurar a uniformidade da cor.

Deverá ser deixado um espaço de 8 a 10 mm junto às paredes para que as régua possam dilatar e retrair sem dificuldade; e as régua deverão ser instaladas com amarração, sendo que a primeira régua da segunda fileira deve estar alinhada ao meio da régua anterior, ou a 2/3 de forma desencontrada.

Em caso de instalação sob batentes, deve-se cortar os batentes para que as régua do

piso passem por baixo, dando melhor acabamento. Após o término da instalação, remova todo o resíduo referente ao trabalho com um pano umedecido bem torcido.

Para acabamento junto a paredes, deverá ser instalado rodapé de poliestireno na mesma cor do piso ou próxima, proporcionam maior resistência à umidade. Para acabamento nos topos dos rodapés, devem ser feitos cortes em ângulo de 45° culminando em topo embutido.

#### *6. Aplicação e lixamento de massa látex PVA nas paredes e teto*

Após a eliminação das saliências, procede-se ao emassamento com massa corrida a base de PVA, em toda a superfície do trabalho com passadas extensas.

Essa massa deve cobrir qualquer ondulação reentrante e ao mesmo tempo igualar a superfície do cartão e das massas, uniformizando a textura e a cor dos dois elementos. Deverá ser executada em 100% da superfície.

Após a secagem lixa-se a superfície total do trabalho e faz-se uma nova correção de eventuais defeitos. Sempre a cada novo emassamento e secagem, novo lixamento.

OBS 15: deverá ser utilizada lixa para massa nº100 ou 180 e o pó removido.

#### *7. Aplicação de fundo selador nas paredes e teto*

No caso de paredes que já possuam demão e tinta, para facilitar a aderência do selador, passar um pano úmido com água em toda parede, e aguardar alguns minutos antes da aplicação do selador.

O selador deverá ser diluído em água conforme as instruções do fabricante para uma melhor aderência na parede e basta aplicar apenas uma demão do selador na parede antes de realizar a pintura na cor escolhida.

#### *8. Aplicação e tinta látex PVA nas paredes e teto*

Embora seja necessária a diluição da tinta látex com água, a quantidade desta última a ser adicionada varia de acordo com a marca de tinta. E deve se misturar para que o material fique uniforme.

Deve se iniciar a aplicação sobre a superfície em movimentos uniformes de vai-e-

vem (rolo) cobrindo toda a superfície e repetir o movimento até que toda a parede receba a tinta de maneira uniforme. Em média, quatro horas após a aplicação da primeira demão, pode-se aplicar a segunda demão. Verifique as indicações do fabricante na lata.

OBS 16: Nos cantos, encontro de paredes, cantos de “bonecas” de portas utilize um pincel pequeno para fazer a pintura.

OBS 17: Não deixe de proteger todo o piso do ambiente cobrindo com jornal ou lona.

#### *9. Aplicação de tinta esmalte fosco na porta metálica e janelas*

Durante a execução dos serviços deverão ser eliminados das esquadrias e similares metálicos todos os vestígios de pontos comprometidos com corrosão, promovendo a aplicação de fundo inibidor de ferrugem ( tipo zarcão) e posterior pintura esmalte na cor a ser definida pela CONTRATANTE.

#### *10. Instalação de 8 pontos de iluminação*

Deverão ser instalados 8 pontos de iluminação, com luminárias tipo calha de embutir com refletor, e 2 lâmpadas cada, sendo estas de LED e 14W. Cada ponto deverá estar incluso interruptor simples, caixa elétrica, eletroduto, cabo e serviço de instalação (quebra de forro, chumbamento, etc).

### **ACESSO FUNCIONÁRIOS**

#### *1. Instalação de 2 pontos de iluminação*

Deverão ser instalados 2 pontos de iluminação, com luminárias tipo calha de embutir com refletor, e 2 lâmpadas cada, sendo estas de LED e 14W. Cada ponto deverá estar incluso interruptor simples, caixa elétrica, eletroduto, cabo e serviço de instalação (quebra de forro, chumbamento, etc).

#### *2. Instalação de Guarda-corpo com corrimão*

Em função da criação de área para mais duas catracas e movimentação dos atuais painéis de

vidro, deverão ser instalados 3 unidades de 6m de comprimento com 1m de altura e mais uma unidade de 3m de comprimento com 1m de altura.

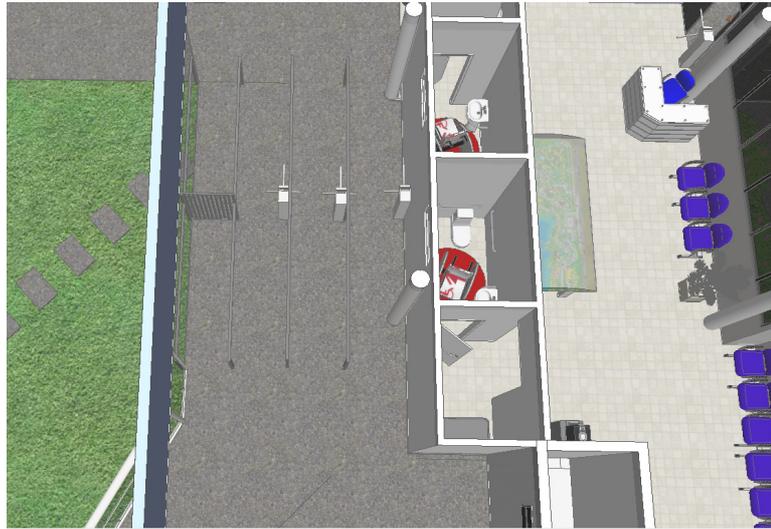


Figura 19- ACESSO FUNCIONÁRIOS: guarda corpo com corrimão a ser instalado.



Foto 19- ACESSO FUNCIONÁRIOS: modelo atual de corrimão com guarda-corpo

### 3. Reinstalação de painéis de vidro

Os painéis e vidro existentes deverão ser realocados, pois será criado espaço para mais duas catracas.



Foto 20- ACESSO FUNCIONÁRIOS: painéis de vidro a serem deslocados.

#### 4. Execução de piso em concreto armado (tela)

A grama deverá ser removida, e no local será executado piso em concreto armado, utilizando tela Q-159 (10x10) e  $f_{ck}=30\text{mpa}$ , para sua execução será necessário a compactação da área e uma cama de lastro de 3cm de brita. O concreto deverá ser bem vibrado para evitar vazios.

#### 5. Aplicação de tinta esmalte fosco

Durante a execução dos serviços deverão ser eliminados das esquadrias e similares metálicos todos os vestígios de pontos comprometidos com corrosão, promovendo a aplicação de fundo inibidor de ferrugem (tipo zarcão) e posterior pintura esmalte na cor a ser definida pela CONTRATANTE.

*Eng<sup>a</sup> Talitha F. Righi*  
*Chefe de Seção de Projetos e Orçamentos.*